



## LES VISITES CULTURELLES DE L'AMICALE DGA

Toutes nos sorties sont accompagnées par un guide diplômé d'Etat

**Le Cabaret du Chat Noir - Samedi 19 janvier 2013 à 11h30**

**Musée Montmartre (1h30)**

L'exposition évoquera l'atmosphère littéraire, artistique et musicale du Chat Noir au travers de plus de 200 œuvres d'Henri de Toulouse-Lautrec, Edouard Vuillard, Théophile-Alexandre Steinlen, Adolphe Willette, des Nabis et des Symbolistes, une reconstitution du théâtre d'ombres et des accompagnements musicaux (Bruant, Yvette Guilbert).

Sans oublier le divertissement et la bohème artistique montmartroise représentés par le cirque Fernando, le Moulin Rouge et le Bal Tabarin.

Ironie, satire et humour! Voilà les maîtres mots de cette exposition.



Tarif par personne : 11 € (Non adhérent 17,50 €) - Inscription auprès de >>> [leflochannick@orange.fr](mailto:leflochannick@orange.fr)

**Une seule date !**

**Utagawa Hiroshige, l'art du voyage - Samedi 9 février 2013 à 11h30**

**Pinacothèque de Paris (1h30)**



Tout le monde en France est persuadé que l'artiste japonais le plus célèbre est Hokusai. C'est une erreur qui amuse beaucoup au Japon. En effet, le Léonard de Vinci japonais n'est pas le maître de La Vague mais un autre qui n'a encore jamais eu l'honneur des musées en France : **Utagawa Hiroshige**. Pourtant au temps des impressionnistes, Hiroshige est de loin l'artiste qui a le plus fasciné l'ensemble du groupe des jeunes contestataires des Salons.

Depuis, et malgré sa notoriété unique au Japon et dans le monde, la France semble l'avoir ignoré, oublié ou négligé. L'exposition que la Pinacothèque de Paris présente aujourd'hui est avant tout une réparation de cet oubli majeur de la muséographie française puisqu'il n'y a jamais eu d'exposition du Maître d'Edo.

Tarif par personne : 11 € (non adhérent 17€) - Inscription auprès de >>> [amicaledga@free.fr](mailto:amicaledga@free.fr)

Reste 4 places

Couleurs du Ciel - Samedi 16 février 2013 à 10h30

### Musée Carnavalet (1h30)

Rétrospective inédite consacrée à la peinture du XVII<sup>e</sup> siècle dans les églises de la capitale. Environ cent vingt peintures, dessins et gravures issus de collections françaises et étrangères seront rassemblés pour la première fois au musée Carnavalet.

Ce patrimoine exceptionnel et spectaculaire, en partie dispersé pendant la Révolution française, est aujourd'hui peu connu du grand public. Décorées par les plus grands maîtres français du XVII<sup>e</sup> siècle comme Nicolas Poussin, Simon Vouet ou Philippe de Champaigne, les églises de Paris constituent les plus anciens musées de la capitale.



Tarif par personne : 11 € (Non adhérent 17 €)

Pour cette visite, inscrivez-vous directement auprès de >>> [leflochannick@orange.fr](mailto:leflochannick@orange.fr)

Le Paris souterrain, les catacombes - Jeudi 7 mars 2013 à 11h30

### Circuit guidé d'1h30



L'origine des Catacombes de Paris (qu'il vaudrait mieux appeler «Ossuaire municipal») remonte à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle pour transférer les ossements du cimetière des Innocents, devenu un foyer d'infection. Véritable labyrinthe souterrain, les Catacombes abritent la mémoire des Parisiens au fil des siècles.

**Avertissement !** Balade étonnante mais à 20 mètres sous terre sur près de 2km, ambiance humide (des gouttes tombent régulièrement, se munir d'une casquette).

Tarif par personne : 8 € (non adhérent 15€) - Inscription auprès de >>> [amicaledga@free.fr](mailto:amicaledga@free.fr)

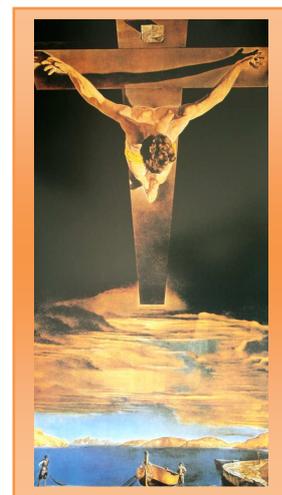
## DALÍ - Lundi 4 mars 2013 à 18h

### Centre Pompidou (1h30)

Le Centre Pompidou rend hommage à l'une des figures magistrales les plus complexes et prolifiques de l'art du 20<sup>e</sup> siècle, Salvador Dalí, plus de trente ans après la rétrospective que l'institution lui avait consacrée en 1979-1980.

Souvent dénoncé pour son cabotinage, son goût de l'argent et ses prises de positions politiques provocatrices, Dalí est à la fois l'un des artistes les plus controversés et les plus populaires.

C'est toute la force de son œuvre et toute la part qu'y tient sa personnalité, dans ses traits de génie comme dans ses outrances, que cette exposition sans précédent veut aussi éclairer.

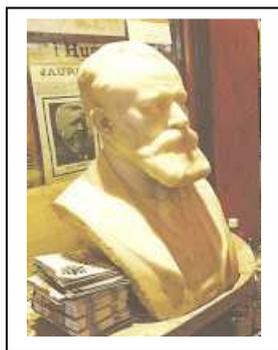


**Tarif par personne : 13 € (Non adhérent 19 €)**

Inscription auprès de >>> [amicaledga@free.fr](mailto:amicaledga@free.fr)

## Goûter-conférence au Café du Croissant - Vendredi 29 mars 2013 à 16h

**30 mn de promenade guidée dans le quartier avant la conférence (total 1h30)**



C'est dans ce lieu, que le 31 juillet 1914, à 21h40, l'Histoire va s'inviter à la table de l'homme politique Jean Jaurès, qui fut assassiné d'un seul coup de feu. L'assassinat de celui qui était le dernier rempart contre la guerre, fera défensivement basculer le monde occidental dans le chaos de la Grande Guerre.

Nous, nous intéresserons donc à cet événement d'une portée historique et cet homme hors du commun. Nous tenterons de ressusciter le temps où la rue du Croissant était envahie par les imprimeries, des journaux, et où résonnent encore les bruissements des typographes et les conversations politiques des journalistes présents très nombreux dans les cafés de cette rue trépidante.

**Tarif par personne : 11 € (non adhérent 19€) - Inscription auprès de >>> [amicaledga@free.fr](mailto:amicaledga@free.fr)**  
(comprenant 30mn de visite guidée dans le quartier + 1h de conférence + boisson chaude et pâtisserie)

## Trompe-l'œil - Samedi 7 avril 2013 à 10h

### Illusion parfaite au Musée des Arts décoratifs (visite guidée d'1h30)

Le trompe-l'œil est, comme son nom l'indique, destiné à tromper l'œil et trouve son origine dans les fresques et mosaïques antiques. Le récit le plus ancien qui marque le début du trompe-l'œil est celui de Plin l'Ancien.

Si l'Antiquité est le point de départ de cette illusion parfaite, la Renaissance et le Maniérisme vont amplifier ce phénomène avant que la période Baroque n'en fasse un genre à part entière. La virtuosité atteint alors son comble et cette illusion doit alors beaucoup aux techniques de la perspective et du clair-obscur.



**Tarif par personne : 10 €** (Non adhérent 15 €)

Inscription auprès de >>> [amicaledga@free.fr](mailto:amicaledga@free.fr)

## Eugène Boudin - Samedi 13 avril 2013 à 9h15

### Jacquemart-André (visite guidée d'1h30)

Pour la première fois depuis 1899, une institution parisienne organise une exposition rétrospective de peintures, pastels et aquarelles de celui que Corot surnomma le "roi des ciels".

Eugène Boudin, que Monet considérait comme son maître et comme l'un des précurseurs de l'impressionnisme, a parcouru l'Europe dans une quête toujours renouvelée de la lumière.

De sa Normandie natale à Venise, en passant par Anvers, Dunkerque, Berck, la Bretagne, Bordeaux ou la Côte d'Azur, il a su saisir l'atmosphère si particulière de chacun des lieux qu'il a visités. dans ses outrances, que cette exposition sans précédent veut aussi éclairer.



**Tarif par personne : 13€** (non adhérent 19€)

Pour cette visite, inscrivez-vous directement auprès de >>> [leflochannick@orange.fr](mailto:leflochannick@orange.fr)

**Le Paris souterrain, les catacombes** - Mardi 30 avril 2013 à 10h30

**Circuit guidé d'1h30**



L'origine des Catacombes de Paris (qu'il vaudrait mieux appeler «Ossuaire municipal») remonte à la fin du XVIIIe siècle pour transférer les ossements du cimetière des Innocents, devenu un foyer d'infection. Véritable labyrinthe souterrain, les Catacombes abritent la mémoire des Parisiens au fil des siècles.

**Avertissement !** Balade très étonnante mais à 20 mètres sous terre sur près de 2km, température 14°, 130 marches à descendre et 83 marches à remonter. Les Catacombes ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite.

**Tarif par personne : 8 €** (non adhérent 15€) - **Inscription auprès de >>> [amicaledga@free.fr](mailto:amicaledga@free.fr)**

**Collection Marlène et Spencer Hays** - Samedi 18 mai 2013 à 9h30

**Musée d'Orsay** (visite guidée d'1h30)

**Une passion française.** Un couple d'amateurs d'art américains, amoureux de la culture française, a réuni pendant plusieurs décennies un ensemble exceptionnel d'oeuvres du XIXe siècle et du début du XXe siècle.

Les liens d'amitié tissés entre les propriétaires et le président des musées d'Orsay et de l'Orangerie permettent aujourd'hui la présentation de cette collection. Parmi celle-ci se trouve le septième panneau des Jardins publics d'Edouard Vuillard, dont le musée d'Orsay conserve déjà cinq des neufs panneaux, mais aussi des oeuvres de Bonnard, de Ranson, de Roussel, ainsi que plusieurs peintures envoûtantes de Vuillard.

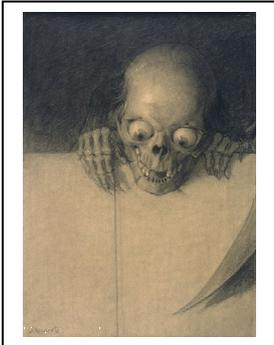


**Tarif par personne : 13€** (non adhérent 19€)

**Pour cette visite, inscrivez-vous directement auprès de >>> [leflochannick@orange.fr](mailto:leflochannick@orange.fr)**

**L'Ange du bizarre, une effrayante beauté** - Samedi 25 mai 2013 à 11h30

Visite guidée d'1h30 (Musée d'Orsay)



Le romantisme noir, de Goya à Max Ernst. Spectres, sorcières et vampires envahissent le musée d'Orsay pour une exposition sur le "romantisme noir" de Goya à Max Ernst, qui fait fi de la raison et explore la représentation des forces obscures, de l'inconscient, de la cruauté et du mal.

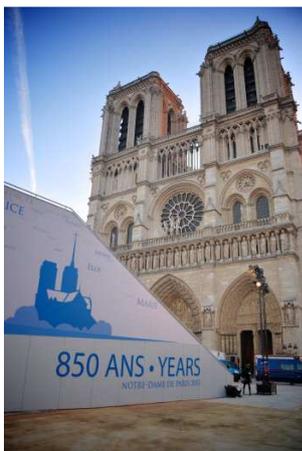
Le musée d'Orsay propose de découvrir les multiples déclinaisons du romantisme noir, de Goya et Füssli jusqu'à Max Ernst et aux films expressionnistes des années 1920, à travers une sélection de 200 oeuvres comprenant peinture, arts graphiques, sculpture et oeuvres cinématographiques.



Tarif par personne : 13 € (non adhérent 19,70€) - Inscription auprès de >>> [amicaledga@free.fr](mailto:amicaledga@free.fr)

**Le Jubilé de Notre-Dame** - Samedi 1<sup>er</sup> juin 2013 à 10h30

850 ans de la Cathédrale (circuit guidé d'1h30-2h)



2013, est une année historique pour la vénérable cathédrale Notre-Dame de Paris. C'est cette année que sera célébré les 850 ans du début de la construction de l'édifice. La célébration du Jubilé est l'occasion d'entreprendre de grands travaux de restauration. Les sens seront alors mis en exergue pour mieux apprécier ce bijou d'art gothique.

L'église est magnifiée par son nouvel éclairage intérieur. Les hauts gradins installés à l'occasion, devant la façade, permettant aux spectateurs d'élever leurs regards vers les hauteurs.

La mise en lumière des objets précieux du trésor, a aussi bénéficié de la nouvelle muséographie du Trésor.

>> A la fin de ce circuit, nous vous proposons un repas avec vue sur Notre-Dame pour prolonger la contemplation

Tarif par personne : 35 € (non adhérent 48€) - Inscription auprès de >>> [amicaledga@free.fr](mailto:amicaledga@free.fr)

## Trompe-l'œil - Samedi 15 juin 2013 à 10h

### Illusion parfaite au Musée des Arts décoratifs (visite guidée d'1h30)

Le trompe-l'œil est, comme son nom l'indique, destiné à tromper l'œil et trouve son origine dans les fresques et mosaïques antiques. Le récit le plus ancien qui marque le début du trompe-l'œil est celui de Pline l'Ancien.

Si l'Antiquité est le point de départ de cette illusion parfaite, la Renaissance et le Maniérisme vont amplifier ce phénomène avant que la période Baroque n'en fasse un genre à part entière. La virtuosité atteint alors son comble et cette illusion doit alors beaucoup aux techniques de la perspective et du clair-obscur.



Tarif par personne : 10 € (Non adhérent 15 €) Inscription auprès de >>> [amicaledga@free.fr](mailto:amicaledga@free.fr)

## Le Paris du négoce - Vendredi 12 juillet 2013 à 10h

### Le sentier (parcours guidé d'1h30 à 2h)

#### Le Sentier des "cousettes" du 19e siècle aux ateliers de confections

La rive droite de la Seine est dès son origine consacrée au négoce, malheureusement, la tradition marchande tend à disparaître à Paris. Les années 70 ont sonné le glas des Halles de Baltard. La fermeture récente du marché du Temple n'a fait que confirmer cette tendance. Seul le quartier du Sentier semble résister pour l'instant à cette mutation



Tarif par personne : 7 € (Non adhérent 10 €) Inscription auprès de >>> [amicaledga@free.fr](mailto:amicaledga@free.fr)

## Art nouveau, rêve de Japon - Vendredi 6 septembre 2013 à 17h30

### Visite guidée d'1h30 (Pinacothèque)



En réaction au classicisme, l'Art nouveau n'impose aucune obligation à l'artiste. Conçu comme l'art de la liberté, il se dégage des convenances qui entravaient jusque-là la création. Les formes codifiées qui sont la caractéristique de l'académisme volent en éclats comme pour faire de l'Art nouveau un art transgressif au cœur duquel l'érotisme devient une donnée incontournable.

Les grands noms de l'Art nouveau sont parmi les plus célèbres du tournant du xixe au xxie siècle. Ce sont Gallé, Daum, Mucha, Majorelle, Horta, Van de Velde, Gaudí, Guimard, Lalique, Grasset, Steinlein, Ruskin, Klimt ou Bugatti. Ils bouleversent les schémas de la vie et transforment son esthétique pour la rendre agréable et décorative.

Tarif par personne : 12 € (non adhérent 19€) >> Inscription auprès d'Annick >>> [leflochannick@orange.fr](mailto:leflochannick@orange.fr)

## De la Concorde à la Madeleine - Samedi 21 septembre 2013 à 14h

### Circuit guidé d'1h30 à 2h

Circuit guidé de la Concorde à la Madeleine en terminant par la Chapelle expiatoire de la Madeleine.

Le projet et la construction de l'Eglise de la Madeleine se caractérise par de nombreux changements et tergiversations. Tout d'abord par son emplacement, car l'église primitive a changé de place lors de sa reconstruction au 18<sup>e</sup> siècle.

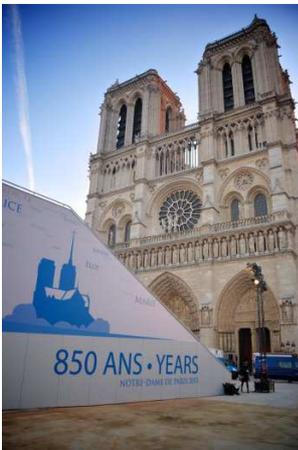


Tarif par personne : 7 € (Non adhérent 10 €)

Inscription auprès de >>> [amicaledga@free.fr](mailto:amicaledga@free.fr)

## Le Jubilé de Notre-Dame - Samedi 5 octobre 2013 à 10h

### 850 ans de la Cathédrale (circuit guidé de 2h)



2013, est une année historique pour la vénérable cathédrale Notre-Dame de Paris. C'est cette année que sera célébré les 850 ans du début de la construction de l'édifice. La célébration du Jubilé est l'occasion d'entreprendre de grands travaux de restauration. Les sens seront alors mis en exergue pour mieux apprécier ce bijou d'art gothique.

L'église est magnifiée par son nouvel éclairage intérieur. Les hauts gradins installés à l'occasion, devant la façade, permettant aux spectateurs d'élever leurs regards vers les hauteurs.

La mise en lumière des objets précieux du trésor, a aussi bénéficié de la nouvelle muséographie du Trésor.

>> A la fin de ce circuit, nous vous proposons un repas avec vue sur Notre-Dame pour prolonger la contemplation

Tarif par personne : 35 € (non adhérent 48€) - Inscription auprès de >>> [amicaledga@free.fr](mailto:amicaledga@free.fr)

## Soirée VIP avec Marianne James

Théâtre, suivi d'un restaurant

Vendredi 13 septembre 2013 à 19h (restaurant à 20h30)



A l'occasion du **nouveau spectacle de Marianne James**, nous vous proposons une **soirée VIP !**

Spectacle avec placement privilégié en carré **OR**

(prix guichet 45€).

**Dix ans après Ulrika Von Glott de l'Ultima Récital, Marianne James incarne un nouveau personnage débridé et haut en couleurs, taillé à sa "démeseure", à la fois baroque, tempétueuse et fantasque !**

**Miss Carpenter n'a pas l'âge de ses artères. Elle se voit toujours l'actrice belle et admirée qu'elle était.. au milieu du XXème siècle.**

Mais le temps et ses outrages - et surtout la crise et les huissiers - l'obligent un jour à sortir la Jaguar pour aller décrocher un rôle... Chanter, danser, jouer la comédie, Miss peut tout faire ! Mais les auditions s'enchainent au rythme des refus et des humiliations... Comment retrouvera-t-elle la flamme qu'elle dit avoir laissée à Hollywood ? Le succès sera-t-il à nouveau au rendez-vous ?

Pour Miss, tous les excès sont permis lorsque l'on parle de son talent !

De Marianne James & Sébastien Marnier. Avec Marianne James,  
Bastien Jacquemart, Romain Lemire & Pablo Villafranca  
Metteur en scène : Eric-Emmanuel Schmitt, Steve Suissa

**Avis Presse :** « on sort ému...et heureux » (Figaro) - « la voix, la présence, la beauté, la générosité (le Monde)

**Tarif par personne avec restaurant : 40 € (non adhérent +19€ pp)**

**>> Inscription obligatoire >>> [amicaledga@free.fr](mailto:amicaledga@free.fr)**

temporaires, etc...