



LES VISITES CULTURELLES DE L'AMICALE DGA

Toutes nos sorties sont accompagnées par un guide diplômé d'Etat

<https://www.helloasso.com/associations/amicale-dga-defense/evenements/sorties-culturelles>

Dans le ventre de Paris

Samedi 9 mars 2019 à 11h

Circuit guidée d'1h30

"Respirer Paris, cela conserve l'âme" -Victor Hugo

Plongez dans le Ventre de Paris, à la découverte des adresses mythiques du quartier des Halles-Montorgueil ! De la plus vieille auberge à la plus ancienne pâtisserie de la ville, retrouvez les endroits fétiches des grands auteurs du XIXe siècle.

Zola, Balzac, Victor Hugo nous guident dans les entrailles de la capitale, un quartier aujourd'hui aux multiples facettes, entre passages couverts et ruelles piétonnes pleines de charme !

Tarif par personne/adhérent : 7 € (non adhérent 14€)

Inscription auprès de >>> amicaledga@free.fr

De la barrière d'enfer à Denfert

Samedi 20 avril 2019 à 10h30

Circuit guidée d'1h30

Le Lion de Belfort, érigé en 1879, symbolise ici la résistance de Paris à l'envahisseur prussien neuf ans plus tôt. À l'écart de l'animation automobile, cette visite insolite vous fera découvrir les abords paisibles, verdoyants... et passionnants de la place Denfert-Rochereau..

Mais aussi l'architecture byzantino-art déco de l'église Saint-Dominique, la villa Saint-Jacques et ses ateliers d'artistes, un regard de l'aqueduc de Marie de Médicis (ext.) ou encore les belles façades des années 20 et 30 de la rue Schoelcher.

Tarif par personne/adhérent : 10 € (non adhérent 19€)

Inscription auprès de >>> amicaledga@free.fr

Les Nabis et le décor

Samedi 11 mai à 14h00

Visite guidée d'1h30 (Musée du Luxembourg)

Véritables pionniers du décor moderne, Bonnard, Vuillard, Maurice Denis, Sérusier, Ranson, ont défendu un art en lien direct avec la vie, permettant d'introduire le Beau dans le quotidien. Dès la formation du groupe, à la fin des années 1880, la question du décoratif s'impose comme un principe fondamental de l'unité de la création. Ils prônent alors une expression originale, joyeuse et rythmée, en réaction contre l'esthétique du pastiche qui est en vogue à l'époque.

Cette exposition est la première en France consacrée à l'art décoratif et ornemental des Nabis. Il s'agit pourtant d'un domaine essentiel pour ces artistes qui voulaient abattre la frontière entre beaux-arts et arts appliqués.

Tarif par personne/adhérent : 15 € (non adhérent 23€)

Inscription auprès de >>> leflochannick@orange.fr

Le modèle noir

Samedi 22 juin à 9h30

Visite guidée d'1h30 (Musée d'Orsay)

De Géricault à Matisse

En adoptant une approche multidisciplinaire, entre histoire de l'art et histoire des idées, cette exposition se penche sur des problématiques esthétiques, politiques, sociales et raciales ainsi que sur l'imaginaire que révèle la représentation des figures noires dans les arts visuels, de l'abolition de l'esclavage en France (1794) à nos jours.

L'exposition s'intéresse principalement à la question du modèle, et donc du dialogue entre l'artiste qui peint, sculpte, grave ou photographie et le modèle qui pose.

Tarif par personne/adhérent : 15 € (non adhérent 23€)

Inscription auprès de >>> leflochannick@orange.fr

Pour toutes les sorties, préinscription obligatoire par mail

(**) Toutes les visites doivent être réglées dès confirmation de votre inscription. Sauf mention particulière, les sorties annulées moins de 72 heures à l'avance ne donnent pas lieu à remboursement (sauf pour les adhérents en cas de force majeure et sur justificatif)